

لوفد تواصل مناقشة

قضية أبو الهول

مدير عام البحوث بهيئة الآثار يؤكد:

لا يمكن أن يسقط كتف أبو الهول سقوطاً طبيعياً

الجهة التي سقط منها الحجر لم تستجد بها أي «شروخ» منذ ١٩٢٠

زاهي حواس أرسل خطاباً قبل الحادث بأخلاء منطقة أبو الهول من العمال !!

تحقيق:

محمد مصطفى شردى

محمد خليفة

سناء مصطفى



د. أحمد قري

منها الحجر. لا تعرض لكتف الرياح... لا تعرض لكتف الرياح...

قرار إبعاد عمال الترميم

أما بخصوص إبعاد العمال الذين كانوا يعملون بكتف أبو الهول...

حلت جريدة «الوفد» فريقاً قضية كتف أبو الهول وتوجهت إلى المهندس نيل عبدالمسيح...

وأنفق المهندس نيل ٨١ سنة ٨١ وحتى منتصف ٨٤ اشترت على عملية ترميم كتف أبو الهول...

قصة سقوط الحجر

يقول المهندس نيل: سقط الحجر في ١٩٨٧، وقاد خارج القاهرة في ذلك الوقت...

الشواهد تؤكد

يقول المهندس نيل: يؤكد أن هذا الحجر قد سقط بالفعل...

العلاقة مع زاهي حواس

لا تيسر بيني وبين الدكتور زاهي حواس أي خلافات شخصية...



نيل عبدالمسيح



د. زاهي حواس

مركزى! فتم وضع الكتف فوق كتف أبو الهول...

وكانت عليه قبل سقوط الحجر، وأن الكتف كانت تشهد تساقطاً ملحوظاً في الأبحاث...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...

وكانت الأبحاث تجري على كتف أبو الهول...



نيل عبدالمسيح

د. كمال بركات: سقوط الحجر كان بفعل فاعل.. وأخبرت أحمد قبرى بذلك

لجنة أبو الهول اجتمعت بعد ٩ أشهر من الحادث ولم تقم بمعاينة الموقع على الطبيعة!!

لجنة أبو الهول اجتمعت بعد ٩ أشهر من الحادث ولم تقم بمعاينة الموقع على الطبيعة!!

لجنة أبو الهول اجتمعت بعد ٩ أشهر من الحادث ولم تقم بمعاينة الموقع على الطبيعة!!



نيل عبدالمسيح



وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

وكان أن بعض زملائه لحسوا بأنهم...

هيا تبسم

أنور أمين

حول الغاء الضمانات

نظرا لاتعداد الضمير عند كثيرين من قوى الثأور ونظرا لوفاء الضمير عند كثيرين من التجار والباعة ونظرا لأن الضمير أصبح شيئا مهنلا للغة الاستعمال فإن الدوائر القوية تتجه الى الدعوة الى الغاء الضمانات الخمسة الشهيرة التي خلفها سيويه والزمنى، تجاوبا مع الواقع... الايام!

ما يطلبه المستمعون

ولما لا نلتصق استطلاعات وقياس الراى العام القلتى، فلنطلب الى المستمعين هذا الاسبوع الأغنية الشهيرة: عل بلد (المحبوب) وبني!

خرجوا ولم يعودوا

الامن - الامان - الاستقرار - الهدوء - الاطمئنان - النجاة - الكفارات - المحبة - الانسجمة - الانتماء - الحرية.

مواليد

ربى السيد حراسى الكلال وحرمه السيدة خاتمة هاتم بمولود اسماء (اختلاس) جعله الله من أبناء المسجون والزنازين.

حكمة اليوم

يا سائرين العلى يصوا الى تحت احسن به تحت العلى هو وفح وفحت.

مفقودات

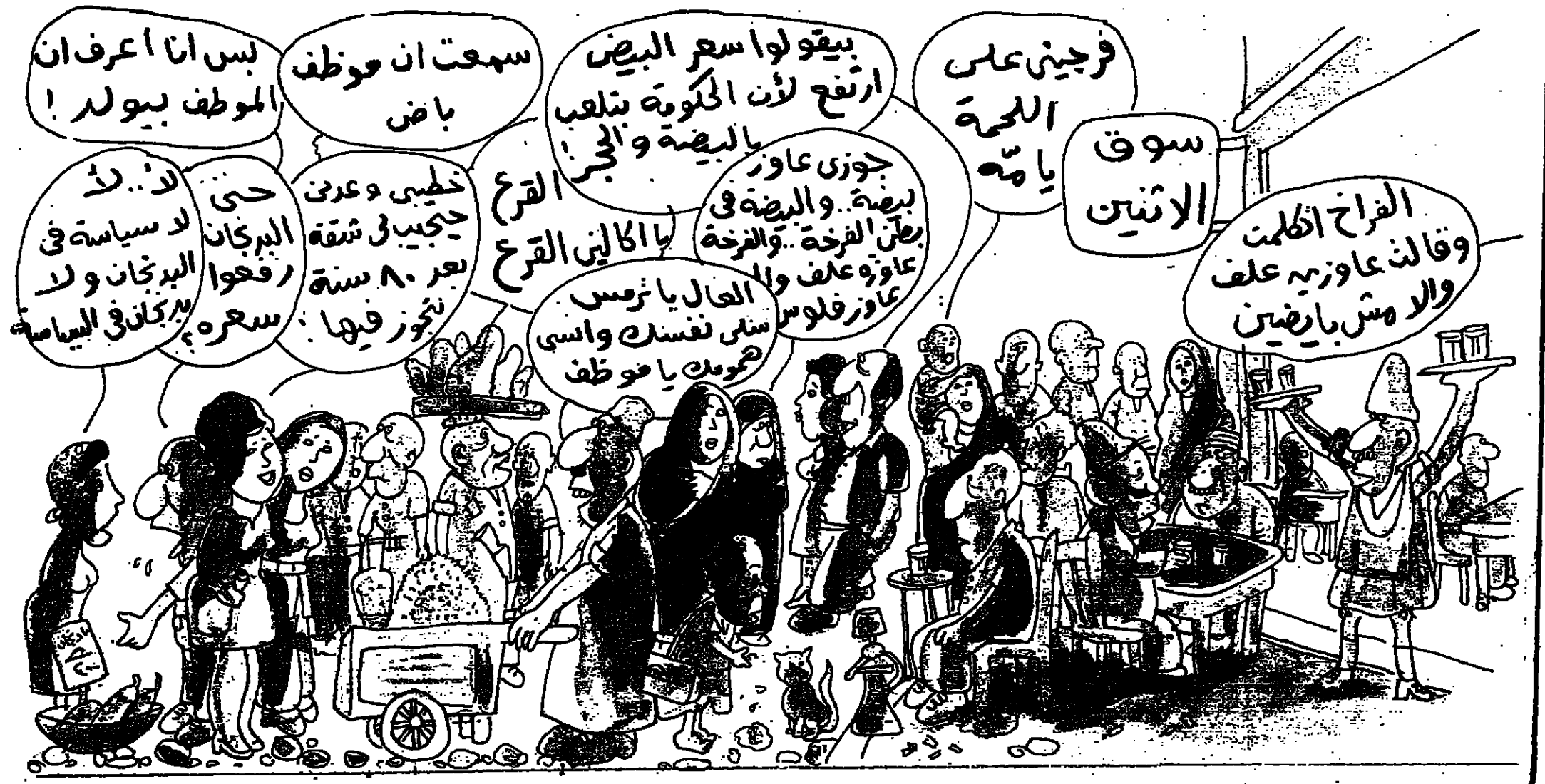
حريتي لغت منى بتاريخ ٢٢ يوليو ١٩٥٢ من يدها له كفالة، والاتصال بهذا العنوان: مصر - المرييا - الكوة الأرضية

وظائف خالية

تعلن شركة (هناك الوها بونكي) - شركة سامة حرامية - عن حاجتها الى موظفين مؤهلين لمرقة الكحل من العين. تشترط الخبرة (الساركة) تقدم الطلبات باسم شيخ منصر القليلة ولا تقل من اسماءهم: صديق - امين - شريف - عفيف - نكليف - الشرفاء يمتلكون

كفى مهازل ومساخر

ايه البى حاصل يا حكمة
مل الهرم اصبح مقوب
شكيتى حكتا ومحتنا
كله ملى يالتشكوب
وعنا عطف صدى
سابع وعامل مش سابع
ده البى يعوزه البيت اول
وليد يسم عفيف
احنا بقينا زى العشق
تصل ييبا ليره
ما تم روحنا التمرقنا
شوق صلحنا ولو مرة
ويس ايه تزلزل حلات
ما بين بكية وما بين اوبرا
ما بين حبه يا حكمة
لا تفكر مواسير فبرا
الخلق ضجت من احوال
يوم بعد يوم بشوه كثر
وحكمة الحزن الوطنى
بصمتنا
فدما تالف وايلها
من غير مؤاذة بلونة
احنا القترنا على ايديها
وبقينا نشتدى معونة
وبقينا نشتدى الفحة
الى بيتمها الرئيس
ولو هو ماظولهاش
يعنى كده يطفى كويس
امى حلة على ما يقدر
ورينا يمشى بينه
قبة حن على تعبها
ويا ريت يترودها يارينه
ما تفكروا عيشكو شوية
يقبل حكتكم
وشوفوا علم عيل وجمان
وشوفوا كلم مليون عطل
زجال الوفد



نعالى دلعى تقسك
يا مراتى يا عسل



«مسلسل المخدرات»

وعد سرف يا بيه... ما أكعب كيلو
ذهب... أو نصف كيلو ذهب... أوريج
كيلو ذهب... أرفع لك فلوس
الدرس!



برية يا حضرة الطالب

ده مش رقيق والله
ده هيروين أهه!



يا لالا... يا لالا... قبل ما يلعب... مدرّس خصوصى لجميع المواد بعشرة جنيه بس
ابنك دكتور... ابنك مهندس... بعشرة جنيه يا حضرة... يا لالا لالا!





● اکرامی



مصر تشار

اعتباراً من ٢ فبراير
كتب - عبد الحى الشافعى
اعلن محمود الجوهري المدير الفني

للفريق القومي في مؤتمره الصحفي المهم
والذي عقده أمس بحضور رئيس واعضاء
مجلس ادارة اتحاد الكرة مشاركة مصر في
بطولة الامم الافريقية في مارس القادم
بجهازه بالمنتخب الاولمبي مع تدعيم

عدد لاعبي المنتخب القومي الأول طبقا للاحتياجات والتنسيق مع الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي ، وذلك من منطلق لتحقيق الهدف الاستراتيجي الثاني المتمثل في اعداد صف ثلث من اللاعبين النوليين

والذين من المحتمل الاستعانة ببعضهم
ضمن صفوف منتخب مصر الاول خلال
مشاركته في نهائيات كاس العالم في روما
التي ستفعلق اعتبارا من الثامن من يونيو
القادم .

واعلن الجوهري انه يعتبر مشاركة المنتخب الاوليمبي في كأس الامم الافريقية بالجزائر هدفا استراتيجيا ثانيا لان الاحتكاك الجاد لذلك الفريق مطلوب خاصة وان عناصره ستعتمد ٨٠٪ من

البنية الأساسية لمنتخب مصر القومي
الاول في مراحل اعداده لتصفيات
ونهلنيات بطولة كاس العالم ١٩٩٤ .
موضحا انه يني قراره بمشاركة مصر في

على أن المنتخب القومي الأول استنفذ
تاما متطلبات الاحتكاك بالمستوى
الافريقي والشمال الافريقي خلال المرحلة
الماضية. وكذلك بهدف التركيز خلال


المرحلة النهائية وأعداد مسجدين القومى
الاول لكاس العالم على الاحتكاك الدولي
المنتقم، وخصوصا عن طريق اللعب
بالخارج، ولزيادة تعريف لاعبي المنتخب
القومى بالمستويات الدولية وتحقيق

انتظام مع الكرة الأوروبية وكرة أمريكا الجنوبية. حيث أنه لا يفيد المنتخب القومي الأول خلال هذه الرحلة ان يدخل من جديد الباب الأفريقي بعد ان لعبنا ٣٤ مباراة في إفريقيا خلال المرحلة الماضية

لكي نخرج الى العوامة العلانية ، ولا اريد العودة لدخول الباب الافريقي من جديد ، واعتبرا من يوم ٧ فبراير القلم سيندا مرحلة جديدة بتعريف لاعبي المنتخب الاول للمستويات العلانية عن طريق

معاشية كاملة في اللعب تهدف الى ازالة الحاجز النفسي بين لاعبيها والعالية ، والذي كان من المفروض ان تتخطاه منذ ٢٠ عاما مضت .

برنامج اعداد الفريق القومي لكاس العالم
خلال الرحلة القلعية . والذي تضمن عدة
مراحل . المرحلة الاولى من ١٤ ديسمبر
الحالي موعد استئناف بطولة النورى



في غمار الأحداث
الرياضية الأخيرة ،
وفرحة الفوز والصعود

الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بليطاليا، واستلها من احدث ومشغوليات للمسئولين عن الرياضة في مصر.

نفس هؤلاء المسؤولون أو تناسوا واللجنة الوهمية، التي تكونت للتحقيق في أحداث

ونفتلج فرقنا التي
شركت في دورة سول
الاوليمبية من اجل
الوصول الى الاخطاء



● طلعت جنیدی
مدرج منتخب
السلة يلقي
تعليماته للفريق

القومي

PAGE



افتتاح «غير تقليدي» في مهرجان القاهرة السينمائي رقم ١٣

أول فيلم تسجيلي عن شيخ المعماريين «حسن فتحي»

كتب - خالد ناشد :
 قر المركز القومي للسينما إنتاج فيلم تسجيلي عن شيخ المعماريين المصريين «حسن فتحي» (٨٩ سنة) يتناول حياته وأعماله. ويتحدث عن فكره نحو إنشاء عمارة مصرية عربية خالصة ومحاولة تمييزها للعالم. الفيلم سيناريو وأخراج يوسف عبدالحق. للمهندس حسن فتحي الذي توفي منذ أيام بعد ايام معماري الفن المعاصر كما جاء في حياته جولة داخل المعمار الإسلامي وهي آخر جائزة حصل عليها منذ شهرين عن تصميمه لدار السلام بولاية «بيكو» بولاية «البرت» الأمريكية. ومن أشهر تصميماته قريتا «البرت» و«البرت».

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

الثالث للمسلسل التلفزيوني محضرات السادة الكبارين، أخرج رائد لبيب ويؤلفه مع تيسير فهمي ويصور أحداثه حول المكسب المالية والامية التي يحصل عليها بعض الناس بفانلق والإغبي.

«ليلة زفاف اليكترا» على مسرح الشباب يبدأ الخميس القلم عرض مسرحية «ليلة زفاف اليكترا» تأليف ممدى بنق لأخراج عصم عيسى. يتناول في العمل عداوة وسعي الننا المسرحية تدور في قلب شعري وتقدم نقدا للنظام الشمولية تبدأ الأحداث من حيث انتهت الأسطورة القديمة ويستخد المألف أسلوب الرؤية المستقبلية للأحداث. للؤلأ ممدى بنق بدأ كتابة المسرح منذ عام ٦٤ بمسرحية سلمية نوح الضلعة، وتبعها بمسرحيات «الحلم الطويل» و«الملك لير» و«دمع على الدم» والمسلسلات «ند» و«عطى العنب» ١٩٨٢.

١٠ أصوات جديدة قرر صوت الشريف تكوين لجنة لرعاية وتبني «الأصوات العشرة» الفائزة في المسابقة التي أقيمت مؤخرا واشترك فيها ١٠ آلاف شخص اللجنة مكونة من: محمد الموجي - حلمي بكر - جمال الشريفي - «أول حلمي» - عبدالسلام خليل و«فريت جرات» - وياتي قرار وزير الاعلام بفتح اهتمام الإذاعة والتلفزيون بفتحها ورعاية الأصوات الجديدة.

٢٣ مذيعا جديدا يعتمد أمين بسبوني رئيس الإذاعة خلال هذا الأسبوع، نتيجة اختيار المذيعين والذيعات الجدد اللغة الثانية ويبلغ عددهم ٢٣ وسيدوز بعضهم بعد إعلان النتيجة على الشبكات الإذاعية.

و.. الرحيل..

كل شيء في الدنيا له بداية ونهاية ومهما طالت الرحلة لابد من الوصول لنهايتها.. ومهما طال شروق الشمس فلنبد من غروبها.. وهكذا الدنيا التي نعيشها رحيل في رحيل.. منذ عام مضى رحل عنا استاذنا احمديوسف رحمة الله - أحد هؤلاء القلائد الذين حملوا على اكتافهم مصير التصوير الصحفي بعدما سيطر عليه الأجانب في مصر.. ومنذ أيام قليلة رحل عنا علم آخر من اعلام التصوير الصحفي وهو الاستاذ

عبد الوهاب السهيتي



عبد الوهاب السهيتي



عبد الوهاب السهيتي



عبد الوهاب السهيتي

استكمال تصوير حلقات «مخلوق اسمه المرأة»

المخرج فيز حجاب يصور حاليا يستكمل تصوير الحلقات الأربع المتبقية من العمل السينمائي «مخلوق اسمه المرأة» وهو مسلسل تلفزيوني مشهور في حلقة واحدة من ١٥ حلقة.

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

الثالث للمسلسل التلفزيوني محضرات السادة الكبارين، أخرج رائد لبيب ويؤلفه مع تيسير فهمي ويصور أحداثه حول المكسب المالية والامية التي يحصل عليها بعض الناس بفانلق والإغبي.

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

عبد الوهاب السهيتي

إشراف: عبد العزيز حنين

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

يبدأ «عزت الحلال» خلال الأسابيع القليلة تصوير ثلاثة أعمال سينمائية جديدة.. الأول «اغتيال سلو» ويصور أحداثه حول مقتل ضابط مخابرات على يد إحدى العمليات والثاني «السلم» والتميز، أخرج عادل عوض والعمل

ثلاث مسابقات للأطفال المعوقة

وافق حسن مهران رئيس الهيئة العامة للقصور الثقافية على إجراء ثلاث مسابقات ثقافية بين أبناء الأقباط من الأطفال المعوقين تحت شعار «الفرصة للجميع» في مجالات الأدب والفنون. المسابقة الأولى حول قصة من خيال الطفل أو تجربة حقيقية لطفل معوق تؤكد قدرته على اجتياز كل العقبات وتخص هذه المسابقة للأطفال من سن ١٢ إلى ١٦ سنة والمسابقة الثانية للأطفال من ١٧ إلى ١٨ سنة ويقيم فيها الأطفال بحثا أو مقال حول شخصية مصرية أو عالمية تقلبت على عجزها الجسماني بالأدب القوي وأعمال العقل.

اما المسابقة الثالثة فهي للشباب حيث يتقدمون بنص مسرحي يقدم للأطفال عام ١٩٩٠.

ويشترطان بنوع موضوع المسرحية حول دور الإرادة والعقل في التغلب على صير المعجز والاعاقة لتحقيق الذات والتفوق في الحياة.

تقدم الأعمال للمشاركة في المسابقة بغير ثمن الثقافة بالإسكندرية والبحيرة ومطروح وحتى أسيوط.

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

القلم

عروض المهرجان في نقابة الصحفيين

وافق سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على عرض مجموعة من أفلام المهرجان في نقابة الصحفيين. تبدأ العروض غدا الثلاثاء وتستمر حتى الثلاثاء القادم. وستقام أمام الأفلام ومواعيد عرضها غدا. والحضور قاصرا على النقابة فقط.

معرض للتصوير الفوتوغرافي

تحتفل نقابة الصحفيين، بالتعاون مع الهيئة العامة للتصوير الفوتوغرافي والتي تضم أشهر وأفضل المصورين في العالم بمعرض «الفرصة للجميع» على أنشطتها وذلك بإقامة معرض بهذه المناسبة في المركز القومي للتصوير بشارع طوبى بدار مصر ويستمر إلى منتصف فبراير القادم كما يصدر اليوم الفوتوغرافي ١٠ لغة غنية متنوعة. ويضم المعرض لقطات لثلاثين أوركدة المؤسسة تلك الزخرفة

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا

اليوم أيضا أوبرا